**СИЛЛАБУС**

**Осенний семестр 2020-2021 уч. год**

**по образовательной программе «Журналистика»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Код дисциплины** | **Название дисциплины** | **Самостоятельная работа студента (СРС)** | **Кол-во часов**  | **Кол-во кредитов** | **Самостоятельная работа студента под руководством преподавателя (СРСП)** |
| **Лекции (Л)** | **Практ. занятия (ПЗ)** | **Лаб. занятия (ЛЗ)** |
| 5В042100 Дизайн | **Обработка фотографических материалов** |  | 15 | 30 |  | 3 |  |
| **Академическая информация о курсе** |
| **Вид обучения** | **Тип/характер курса** | **Типы лекций** | **Типы практических занятий** | **Кол-во СРС** | **Форма итогового контроля** |
| Онлайн/комбинированный | Теория- практика | творческая, лекция | Фотомонтаж, задания,критика | Не менее трех | Тест в СДО Moodle/ проект |
| **Лектор** | Абдраим А.А |  |
| **e-mail** | fotooner@mail.ru |
| **Телефоны**  | 87772162781  |

|  |
| --- |
| **Академическая презентация курса** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цель дисциплины** | **Ожидаемые результаты обучения (РО)** В результате изучения дисциплины обучающийся будет способен: | **Индикаторы достижения РО (ИД)** (на каждый РО не менее 2-х индикаторов) |
| **Приобретение знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения ретуши,восстановления фотографий и компьютерная доводки изображения.** | Ознакомление с различными видами графических редакторов | - осваивает механизмы обработки фотоматериалов ; - создает рациональную композицию |
| владеет современными методологическими приемами теории и практики фотообработки | - Выполнение квалификационных работ фототехника**-** Разработка типовых образцов фотопродукции |
| Изучение форматов сохранения итиповых образцов фотопродукции; | - Выполнение художественных фотоснимков в различных жанрах фотоискусства |
| студенты приобретают практические навыки по разработке фирменного логотипа и правил построения и виды макетов фотоальбомов; | - Правила разработки фирменного логотипа- Архивация и хранение цифровых файлов |
| выполнения ретуши и восстановления фотографий способами обработки файлов различных графических программах | упрощает и вырезает файлы, направляемые к изданию; - редактирует цвет, четкость и рассылает в издание |
| **Пререквизиты**  | «**Corel Draw**», «Индизайн» |
| **Постреквизиты** | «Медиадизайн». «Информатика» |
| **Литература и ресурсы** | 1. Әбдірайымұлы, А. Фотожурналистика: учебное пособие. Алматы: Казахский университет, 2016. -157 2. Хокни Дэвид, Гейфорд Мартин. История картин. От пещеры до компьютерного экрана, Ад Маргинем, 2017 3. Әбдірайымұлы, А. Казахские фотохроники: история, факты, искусство (казахский, русский, английский) Алматы: Казахский университет, 2018 4. [Сұлтанбаева Г.](https://magkaznu.com/ru/author?author=sultanbaeva-g) [Алимжанова А.Б.](https://magkaznu.com/ru/author?author=alimzhanova-a-b) Мультимедийная журналистика: учебное пособие. Алматы: Казахский университет, 2016 5. Биржаков Н. Цифровое фото. Композиция. Съемка.Обработка Photoshop / Н. Биржаков. — М.: Эксмо, 2009. 6. Аникин А. Фотографика Лучшие цифровые камеры. — Электрон. журн. — 2008. 7. Романычев Э.Т. Яцюк О.Г. Дизайн и реклама. –ДМК, Москва, 2000 8. «Масс – медиа»., словарь-справочник. Академия журналистики Казахстана, 2007 9.Уалиев, Б.М. Композиция: учебное пособие. Тараз: Тараз ун-ті, 2013 10. Дудинова Е.И. Этикa журнaлистa: учебное пособие – Алматы: Қазақ университеті, 2016,-266 с. * + [www.photooner.kz](http://www.photooner.kz)
	+ [www.nationalgeographic.com](http://www.nationalgeographic.com)
	+ [www.negativ.kz](http://www.negativ.kz)
	+ [www.press-servise.ru](http://www.press-servise.ru)
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Академическая политика курса в контексте университетских морально-этических ценностей**  | **Правила академического поведения:** Всем обучающимся необходимо зарегистрироваться на МООК. Сроки прохождения модулей онлайн курса должны неукоснительно соблюдаться в соответствии с графиком изучения дисциплины. **ВНИМАНИЕ!** Несоблюдение дедлайнов приводит к потере баллов! Дедлайн каждого задания указан в календаре (графике) реализации содержания учебного курса, а также в МООК.**Академические ценности:**- Практические/лабораторные занятия, СРС должна носить самостоятельный, творческий характер.- Недопустимы плагиат, подлог, использование шпаргалок, списывание на всех этапах контроля.- Студенты с ограниченными возможностями могут получать консультационную помощь по е-адресу \*\*\*\*\*\*\*@gmail.com. |
| **Политика оценивания и аттестации** | **Критериальное оценивание:** оценивание результатов обучения в соотнесенности с дескрипторами (проверка сформированности компетенций на рубежном контроле и экзаменах).**Суммативное оценивание:** оценивание активности работы в аудитории (на вебинаре); оценивание выполненного задания. |

**Календарь (график) реализации содержания учебного курса**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Неделя  | Название темы | РО | ИД | Кол-во часов | Максимальный балл | Форма оценки знаний | Форма проведения занятия/платформа |
| **Модуль 1**  |  |
| **1** | **Л1. Виды графических редакторов** | РО 1 | ИД 1.1. | 1 |  |  | Видеолекция в MS Teams |
| **1** | **С. Графический редактор Paint** | РО 1  | ИД 1.1. | 2 | 8 | Анализ | Вебинар в MS Teams |
| **2** | **Л2. Adobe Photoshop.** | РО1 | ИД 1.2ИД 1.3 | 1 |  |  | Видеолекция в MS Teams  |
| **2** | **С. Adobe Lightroom** |  | ИД 1.1. | 2 | 8 | Анализ | Вебинар в MS Teams |
| **3** | **Л3. ACDSee Photo Studio Ultimate.** |  |  | 1 |  |  |  |
| **3** | **С. Skylum Lumina** |  |  | 2 | 8 |  |  |
| **3** | **СРСП 1 Консультация по выполнению СРС1** |  |  |  | 5 |  | Вебинар в MS Teams |
| **3** | **СРС 1.**  | РО 1 | ИД 1.6 |  | 25 | Логическое задание |  |
| **Модуль П** |
| **4** | **Л4. Формат сохранения фотографии** | РО1  | ИД 1.4. | 1 |  |  | Видеолекция в MS Teams |
| **4** | **С. 6 видов освещения в съемке портрета** |  |  | 2 | 8 |  |  |
| **5** | **Л5. Режимы сьемки и настройка камеры** |  |  | 1 |  |  |  |
| **5** | **С. Настройка баланса белого** |  |  | 2 | 8 |  |  |
| **5** | **СРСП 2 Консультация по выполнению СРС 2** |  |  |  | 5 |  | Вебинар в MS Teams |
| **5** | **СРС 2** **П** | РО 1 | ИД 1.6 |  | 20 | Логическое задание |  |
| **5** | **Составить структурно-логическую схему обработанного материала**  |  |  |  | 10 |  |  |
| **5** | **РК 1** |  |  |  | 100 |  |  |
| **6** | **Л6 3. Компьютерная обработка изображения** | РО 1 | ИД 1.5 | 1 |  |  | Видеолекция в MS Teams |
| **6** | **С. Редактирования яркости фона** | РО 3 | ИД 3.1И.Д 3.2 | 2 | 8 | Анализ | Вебинар в MS Teams |
| **7** | **Л7 Основы экспозиции** |  |  | 1 |  |  |  |
| **7** | **С. Техника съемки полярной зведы и молнии** | РО 3 | ИД 3.1И.Д 3.2 | 2 | 8 | Анализ | вебинар в MS Teams |
| **8** | **Л8. Основы композиции**  | РО 2 | ИД 2.1ИД 2.2ИД 2.3 | 1 |  |  | Видеолекция в MS Teams |
| **8** | **С. Золотое сечение и число Фибоначчи** | РО 2 | ИД 2.1ИД 2.2ИД 2.3 | 2 | 8 | Анализ | Вебинар в MS Teams |
| **8** | **СРСП 3 Консультация по выполнению СРС 3** |  |  |  | 5 |  | Вебинар в MS Teams |
| **8** | **СРС 3**  | РО 1 | ИД 1.6 |  | 25 | Логическое задание |  |
| **9** | **Л9 Жанры фотографии** |  |  | 1 |  |  |  |
| **9** | **С. Специфические жанры** | РО 3 | ИД 3.1И.Д 3.2 | 2 | 8 | Анализ | вебинар в MS Teams |
| **10** | **Л10. 4. Ретушь и восстановление фотографий** | РО 3 | ИД 3.1И.Д 3.2 | 1 |  |  | Видеолекция в MS Teams |
| **10** | **С.** **Архивация и хранение цифровых файлов**  | РО 3 | ИД 3.1И.Д 3.2 | 2 | 8 | Анализ | Вебинар в MS Teams |
| **10** | **СРСП 4 Консультация по выполнению СРС 4** |  |  |  | 5 |  | Вебинар в MS Teams |
| **10** | **СРС 4**  | РО 3 | ИД 3.1И.Д 3.2ИД 3.3ИД 3.4. |  | 25 | Проблемное задание |  |
| **10** | **СРСП 5**  |  |  |  | 10 |  |  |
| **10** | **МТ (Midterm Exam)** |  |  |  | 100 |  |  |
| **11** | **Л11.**  **Графический редактор Canva** |  |  | 1 |  |  |  |
| **11** | **С.** Выполнение квалификационных работ фототехники | РО 3 | ИД 3.1И.Д 3.2 | 2 | 8 | Анализ | Вебинар в MS Teams |
| **12** | **Л 12. Corel PaintShop Pro**  | РО 3 | ИД 3.3 | 1 |  |  | Видеолекция в MS Teams |
| **12** | **С.** **Разработка типовых образцов фотопродукции** | РО 3 | ИД 3.1И.Д 3.2 | 2 | 8 | Анализ | Вебинар в MS Teams |
| **12** | **СРСП 6 Консультация по выполнению СРС 5** |  |  |  | 5 |  | Вебинар в MS Teams |
| **12** | **СРС5**  | РО 3 | ИД 3.3 |  | 25 | Проблемное задание |  |
| **13** | **Л 1З. Художественные фотоснимки в различных жанрах фотоискусства** | РО 3 | ИД 3.4 | 1 |  |  | Видеолекция в MS Teams |
| **13** | **С. Пулитцеровская премия** | РО 3 | ИД 3.4 | 2 | 8 | Анализ | Вебинар в MS Teams |
| **14** | **Л 14. Последние достижения обработки фотографий** | РО 4 | ИД 4.1ИД 4.2ИД 4.3 | 1 |  |  | Видеолекция в MS Teams |
| **14** | **С.** **Контроль за соблюдением технологической дисциплины и внедрение новых технологических процессов фотографии**  | РО 4. 5 | ИД 4.1ИД 4.2ИД 4.3 | 2 | 8 | Анализ | Вебинар в MS Teams |
| **15** | **Л15. Правила профессиональной этики репортера, соблюдение авторских прав** | РО 5 | ИД 5.1ИД 5.2ИД 5.3 | 1 |  |  | Видеолекция в MS Teams |
|  | **С. Защита авторских прав фотографа Максима Золотухина**  | РО 5 | ИД 5.1ИД 5.2ИД 5.3 | 2 | 8 | Анализ | Вебинар в MS Teams |
|  | **СРСП 7 Консультация по выполнению СРС 6** |  |  |  | 5 |  | Вебинар в MS Teams |
|  | **СРС 6**  | РО 5 | ИД 5.1ИД 5.2ИД 5.3 |  | 25 | Анализ |  |
|  | **Тест** |  |  |  | 10 |  |  |
|  | **РК 2** |  |  |  | 100 |  |  |

[С о к р а щ е н и я: ВС – вопросы для самопроверки; ТЗ – типовые задания; ИЗ – индивидуальные задания; КР – контрольная работа; РК – рубежный контроль.

З а м е ч а н и я:

- Форма проведения Л и ПЗ**:** вебинар в MS Teams/Zoom(презентация видеоматериалов на 10-15 минут, затем его обсуждение/закрепление в виде дискуссии/решения задач/...)

- Форма проведения КР**:** вебинар (по окончании студенты сдают скрины работ старосте, староста высылает их преподавателю) / тест в СДО Moodle.

- Все материалы курса (Л, ВС, ТЗ, ИЗ и т.п.) см. по ссылке (см. Литература и ресурсы, п. 6).

- После каждого дедлайна открываются задания следующей недели.

- Задания для КР преподаватель выдает в начале вебинара.]

Декан Медеубек С

Председатель методбюро Негизбаева М.О

Заведующий кафедрой Рамазан А

Лектор Абдраим А.А